

Guia de recuperação da cómoda

Acabamento bege envelhecido com pátina suave



Antes: estrutura original, ainda verde e por concluir.



Depois - inspiração: bege envelhecido, mate e discreto.

Objetivo do projeto

Transformar o camiseiro numa cómoda de quatro gavetas, com aproximadamente **76 cm de altura x 68 cm de largura x 42,5 cm de profundidade**, conservando os pés. A peça deverá ficar em bege/greige, com uma pátina subtil e puxadores em latão envelhecido. As gavetas retiradas poderão ser aproveitadas na mesa de cabeceira.

Nota importante: a fotografia do “depois” é uma imagem de inspiração. A forma real do móvel será mantida; pretende-se reproduzir sobretudo a cor, o acabamento e a atmosfera.

1. Materiais e ferramentas

Preparação	Desengordurante para móveis; panos sem pelo; lixa 180; lixa 220/240; esponja abrasiva; massa para madeira; espátula.
Aderência	Primário de aderência para madeira/melamina, se o teste revelar pouca aderência ou se o revestimento for muito liso.
Pintura	Tinta para móveis Chalky Paint creme/bege (0,75 L); minirrolo de espuma; trinchinha sintética 30-40 mm; tabuleiro.
Pátina	Tinta Chalky Paint cacau (125 ml); trinchinha pequena e seca; cartão; pano de algodão ligeiramente húmido.
Proteção	Verniz aquoso incolor mate para móveis (0,75 L); rolo e trinchinha limpos.
Segurança	Luvras, máscara para poeiras, óculos, fita de pintor, plástico de proteção e boa ventilação.

Produtos de referência encontrados na Leroy Merlin Portugal

- Rust-Oleum Chalky Paint Creme 0,75 L - cor de base.
- Rust-Oleum Chalky Paint Cacau 125 ml - apenas para a pátina.
- Xylazel verniz aquoso incolor mate 0,75 L - proteção final.
- Desengordurante para móveis Chalk-it 500 ml ou equivalente.
- Primário multiusos compatível com madeira e melamina, apenas quando necessário.

Confirma sempre no rótulo a compatibilidade, os tempos de secagem e a disponibilidade da loja. Não mistures marcas/produtos sem fazer primeiro um teste numa zona escondida.

2. Preparação e pintura

1. Alterar a estrutura

Faz todos os cortes e reforços antes da pintura. Reduz o móvel para quatro gavetas, reaplica a base e os pés e confirma o esquadro. A alteração estrutural deve ser entregue a alguém habituado a carpintaria, sobretudo se for necessário usar serra circular.

2. Desmontar e identificar

Retira gavetas, puxadores e corrediças. Numera discretamente as gavetas e os respetivos lugares. Guarda os parafusos em sacos identificados.

3. Reparar

Cola peças soltas, aperta uniões e preenche lascas, riscos profundos ou furos antigos com massa para madeira. Deixa secar e nivela com lixa.

4. Desengordurar

Aplica o produto de limpeza, deixa atuar conforme o rótulo e limpa. Passa um pano húmido para retirar resíduos e deixa secar completamente. Tinta aplicada sobre gordura ou cera pode descascar.

5. Lixar

Usa grão 180 apenas para retirar o brilho. Nas frentes folheadas, lixa suavemente no sentido do veio. Termina com grão 220. Aspira e limpa o pó.

6. Testar a aderência

Pinta uma pequena área escondida. Após 24 horas, tenta riscar com a unha. Se levantar, aplica primário em todo o móvel. Em melamina, laminado ou verniz muito brilhante, usa primário desde o início.

7. Pintar

Aplica duas demãos finas de tinta creme/bege. Usa rolo nas superfícies planas e trincha nos remates. Respeita a secagem do fabricante e passa lixa 220 muito suavemente entre demãos. Não pintes corrediças nem zonas de atrito.

Pára aqui antes da pátina

Deixa a última demão de tinta secar pelo menos 24 horas. Faz a primeira experiência numa gaveta e só depois avança para o móvel inteiro.

3. Aplicação da pátina - passo a passo

A pátina não é uma camada castanha. É apenas uma sombra delicada colocada em alguns limites, cantos e relevos para retirar o aspeto demasiado novo e uniforme.



Passo A - descarregar a trincha: toca levemente na tinta Cacau e limpa quase toda a tinta num cartão. A trincha deve parecer praticamente seca antes de tocar no móvel.

Faz movimentos muito leves nas extremidades das gavetas, nos pés, nos cantos e por baixo do tampo. Trabalha por zonas de 20 a 30 cm. Não cubras toda a face da gaveta.



Passo B - suavizar: passa imediatamente um pano de algodão limpo e ligeiramente húmido. Retira o excesso até ficar apenas uma sombra fina junto à aresta.

4. Controlar o resultado

Se ficar demasiado claro: deixa secar e repete uma passagem leve.

Se ficar demasiado escuro: limpa imediatamente com pano húmido. Se já secou, deixa endurecer, lixa muito suavemente e reaplica um pouco da cor bege.

Se ficar manchado: estás a usar tinta a mais ou a trabalhar uma área demasiado grande.

Regra prática: é sempre mais fácil acrescentar pátina do que retirar. Mantém cerca de 80 a 90% da superfície na cor bege original.

5. Proteção final

Deixa a pátina secar pelo menos 24 horas. Aplica duas demãos finas de verniz aquoso incolor mate; no tampo, aplica uma terceira demão. Usa ferramentas limpas e respeita os tempos do rótulo. Não apliques verniz por cima de cera.

Aguarda 48 a 72 horas antes de montar as gavetas. Durante a primeira semana, evita objetos pesados, água e produtos de limpeza.

6. Lista de verificação

- Estrutura reforçada, nivelada e com quatro gavetas.
- Superfícies limpas, secas e sem brilho.
- Primário aplicado onde necessário.
- Duas demãos finas de tinta bege.
- Teste de pátina aprovado numa gaveta.
- Pátina discreta apenas em limites e relevos.
- Duas demãos de verniz mate e três no tampo.
- Tempo de cura respeitado antes da montagem.

Primeira experiência recomendada

Recupera uma única gaveta até ao fim. Observa-a com luz natural e junto às camas de ferro. Só depois de confirmares que o bege e a pátina estão certos deves repetir o acabamento na cómoda e na mesa de cabeceira.